

MARTINO CORSO

```
[et_pb_section    fb_built="1"    admin_label="section"
_builder_version="3.22.3"][et_pb_row    admin_label="row"
_builder_version="3.22.3"    background_size="initial"
background_position="top_left"
background_repeat="repeat"][et_pb_column    type="4_4"
_builder_version="3.0.47"][et_pb_team_member    name="MARTINO
CORSO    (PIANOFORTE - TEORIA)"
image_url="http://www.piccolaccademia.com/wp-content/uploads/2
019/10/Martino-Corso-Pianoforte.jpg"
facebook_url="https://www.facebook.com/profile.php?id=10001036
9689830"    admin_label="Persona"    _builder_version="3.23.3"
header_text_color="#000000"    background_size="initial"
background_position="top_left"    background_repeat="repeat"
use_border_color="off"    border_color="#ffffff"
border_style="solid"]
```

Diplomato al corso accademico in pianoforte jazz al conservatorio Niccoló Paganini di Genova sotto la guida dei Maestri Andrea Pozza e Pietro Leveratto ed iscritto al corso di specializzazione in composizione jazz, nella sua produzione si occupa di jazz moderno e di composizione contemporanea con i progetti Insolito Quartetto e Modern Soup Workshop.

Durante il percorso universitario ha partecipato in veste di strumentista e di direttore di orchestra a diversi progetti e concerti patrocinati dall'università e dal conservatorio di Genova e con direzione artistica del Maestro Pietro Leveratto, tra cui due concerti al teatro Carlo Felice di Genova, una collaborazione teatrale con il teatro Stabile e diversi concerti a palazzo ducale, con varie formazioni.

Dal 2019 è vicedirettore e assistente alla direzione del Maestro Pietro Leveratto per l'orchestra universitaria di Genova.

Da diversi anni si occupa di musica per l'infanzia nel

progetto Piccole Impronte di cui è co-fondatore e co-ideatore, che vede coinvolte diverse professionalità in ambito artistico e della psicologia, affiancate a quella del musicista, con l'intenzione di creare, attraverso laboratori destinati alle famiglie con bambini dai 0 ai 9 anni uno spazio protetto dove settimanalmente si possano dare dei mezzi espressivo/artistici ai bambini, il tutto seguito e accompagnato da musica suonata dal vivo.

[/et_pb_team_member][et_pb_column][et_pb_row][et_pb_section
]